

## 色の調和（相性）と配色

### 1. 導 入

#### ・3原色

光の3原色(RGB)

ディスプレイ(モニター)

色材の3原色(CMYK) プリンター

色材-----絵の具など

#### ・色の3属性(3要素)

色相 明度 彩度

トーン=明度と彩度の組み合わせで、色の調子を表す。

### 2. 色のイメージ

季節感...春夏秋冬

雰囲気...さわやか/清潔な、楽しい/賑やか、和風/伝統的な

### 3. 色の特性

視認性...明度差があるほど視認性は高い

可読性...可読性は？

### 4. 色の相性(調和)

・類似色、反対色は合わせやすい(調和する)

・色彩調和論

共通性調和:同一色相(明度の差)、隣接色相など

対称の調和:補色色相、対照色相(合わせにくい)

### 5. 配色のパターン

- ・ 色相を統一した配色
- ・ トーンを統一した配色
- ・ 色相とトーンを統一した配色
- ・ その他

### 6. 配色の基本

・基本の色を決める

色の一般的イメージを配慮—さわやかさ、暖かさ、和風

但し人間の感覚は十人十色—言葉だけでは決めない。実際の色を見て決める

微妙な色は避ける—組み合わせる色の選択が困難

・組み合わせる色を決める。

配色のルール等を参考にして、調和のとれた色を選ぶ

使う色は制限する(?色程度)

トーンを調整すると合わせやすい

文字の色は可読性を考慮